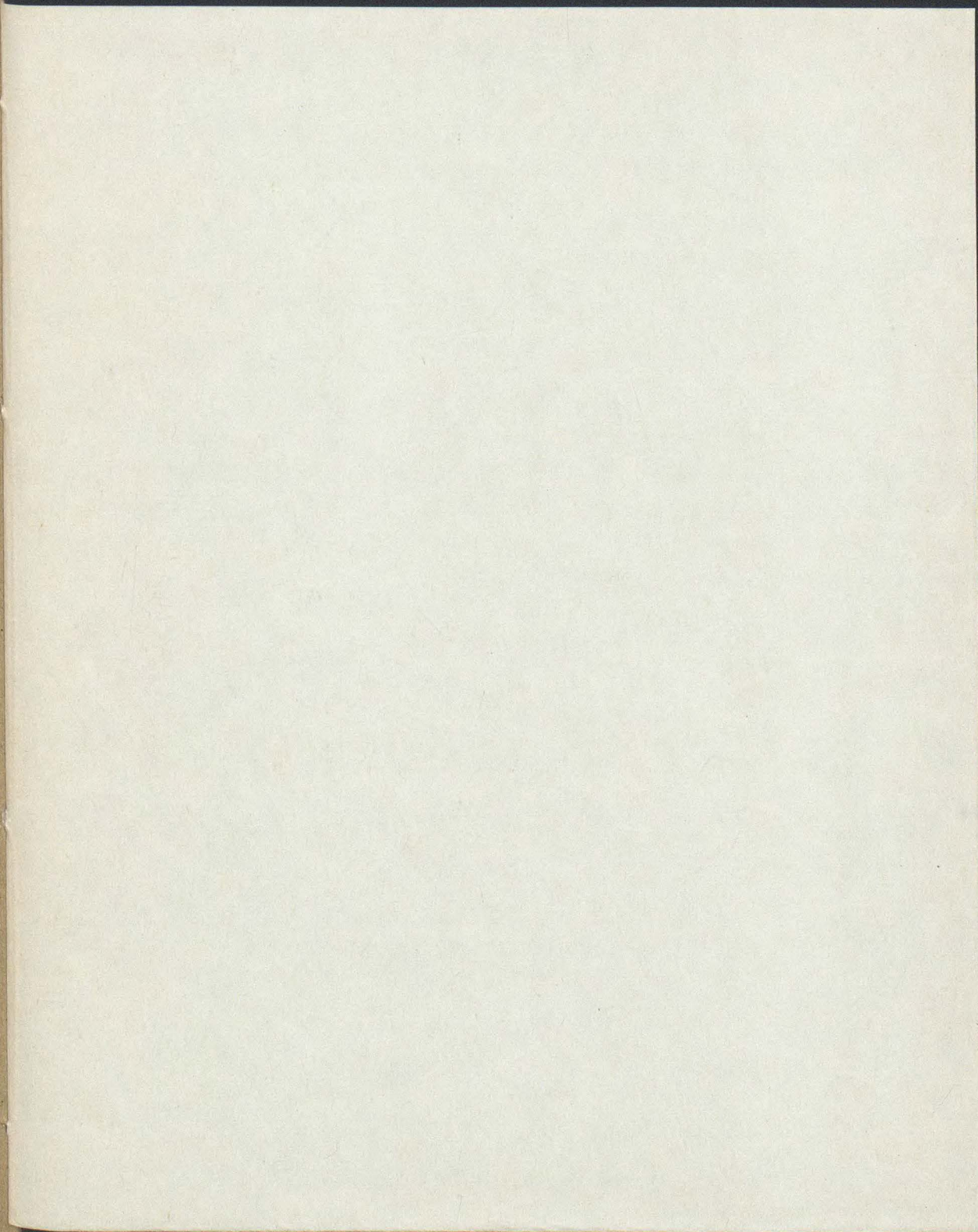
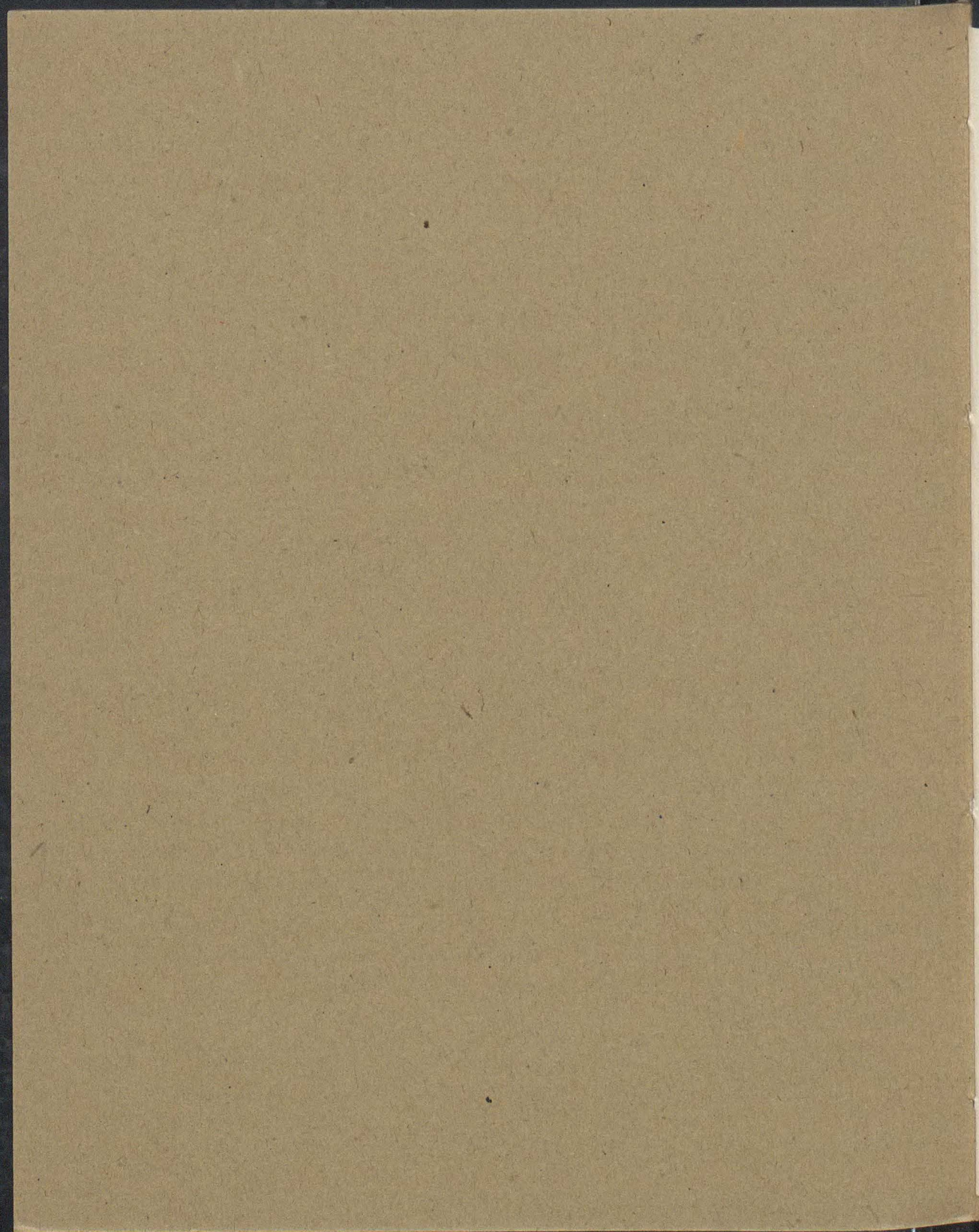


Mus. ant.
pract.

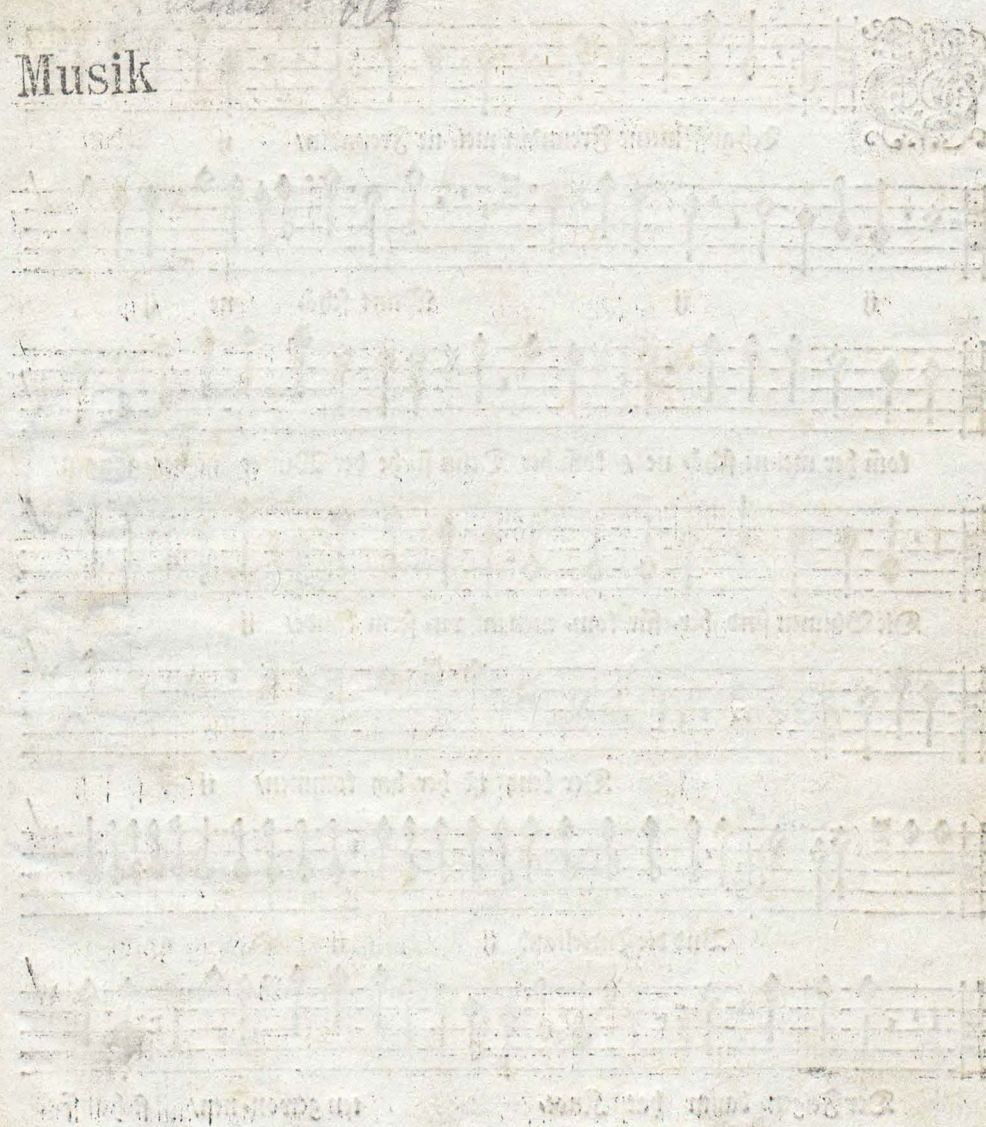
F 572



F 587

Melch. Franck

Musik



Musik

F 572

ALTVS. I. Chori. VIII. Vocum.

Ich auff meine Freundin/mei, ne Freundin/ ij
ij ij Meine schö, ne ij
kom her mei, ne schö, ne / kom her/ Denn si, he der Winter ist ver, gangen/
Die Blumen sind her, für kom, men in vn, serm Lande/ ij
Der Lenz ist her, bey kommen/ ij
Und die Durrestaub ij ij
Der Feigen, baum hat Knot, ren gewon, nen/ sich auff

ij Mei, ne Freundin ij vnd komm / ij mei, ne schöne
kom her/ ij mei, ne schöne/ mei, ne schö, ne kom her/
meine Tau, be/ Laß mich hö, ren deine stim/ ij
Denn deine stim ist süß, se vnd dei, ne gstat, lich, lich/ denn
dei, ne stim ist süß, se vnd dei, ne gstat, lichlich/ vnd dei:
ij denn deine stim : vnd deine :
Denn deine : vnd dei, ne ij vnd dei, ne :
ij

Mus. proc. cont.

Handwritten musical score on the left page of an open manuscript. The page contains approximately 10 staves of music, written in a historical notation style. The ink is faded and the paper is aged and stained. The notation includes various note values, stems, and bar lines. Some text is visible between the staves, but it is mostly illegible due to fading. The right page of the manuscript is blank.

